

**REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO**  
**DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. ORŁA BIAŁEGO**  
**W GIEDLAROWEJ**

**„Eko - żyrafa”- praca przestrzenna**

**I PRZEDMIOT KONKURSU**

Przedmiotem konkursu jest wykonanie przez uczniów klas I – III pracy plastycznej - przestrzennej formy żyrafy z wykorzystaniem surowców wtórnych, takich jak: makulatura (papier i tektura), tworzywa sztuczne (butelki PET, folia, torebki z tworzyw sztucznych, puste plastikowe butelki po kosmetykach i środkach czystości, plastikowe opakowania po żywności), szkło, metal (puszki po napojach i żywności). Prace mogą zostać wykonane przy użyciu dowolnej techniki.

Konkurs będzie polegał na wykonaniu prac przestrzennych z wykorzystaniem surowców wtórnych, ukazujących w ten sposób możliwość ich powtórnego zastosowania w kreatywny sposób,

**II CELE KONKURSU:**

- popularyzacja sposobu porozumiewania się bez przemocy
- rozpowszechnianie żyrafy, jako symbolu mediacji
- pobudzenie inwencji twórczej w zakresie wykonywania prac plastycznych;
- rozwijanie wyobraźni i ekspresji plastycznej dzieci;
- rozwijanie wrażliwości estetycznej;
- kształtowanie przyjaznych postaw wobec środowiska i dobrych nawyków dbałości o czystość w swoim najbliższym otoczeniu.
- kształtowanie umiejętności współpracy w gronie rodzinnym

**III WARUNKI UCZESTNICTWA**

Konkurs adresowany jest do uczniów klas I - III Szkoły Podstawowej w Giedlarowej.

Uczestnikiem konkursu jest dziecko, jednakże praca może być wykonana zespołowo np. wspólnie z rodzicem, rodzeństwem, dziadkami.

Na konkurs należy wykonać pracę przestrzenną przedstawiającą żyrafę.

Prace dostarczane na konkurs muszą być wykonane z użyciem odpadów nadających się do recyklingu  
Przyjmowane będą tylko formy przestrzenne nie rysunki czy płaskorzeźby  
Format i technika pracy dowolna.  
Prace powinny być opisane. Opis powinien zawierać następujące informacje: imię i nazwisko autora(autorów), klasa

#### **IV ZASADY I SPOSÓB ZGŁASZANIA PRAC KONKURSOWYCH**

Prace należy oddać do dnia 16 marca 2020 roku do pani pedagog – Magdaleny Urban lub do wychowawców klas

#### **V KRYTERIA OCENY**

Powołana komisja zapozna się z pracami, dokona ich oceny i wybierze laureatów.

Prace zostaną ocenione według następujących kryteriów:

- zgodność z tematem i warunkami uczestnictwa;  
estetyka wykonania
- pomysłowość,
- bogactwo wykorzystania surowców wtórnych,

#### **VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

Zgłoszenie jest jednoznaczne z akceptowaniem warunków Regulaminu Konkursu.

Wszystkie prace zgłoszone do konkursu stają się własnością organizatora.

Autorzy przenoszą na organizatora prawa autorskie, tj. prawa do przenoszenia dzieła na nośniki elektroniczne, prawa do publikacji w Internecie i prezentacji na wystawie.

Prace niezgodne z regulaminem, zniszczone, nie będą brane pod uwagę.

W sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem decydują organizatorzy.

Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej Szkoły Podstawowej w Giedlarowej.

3. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

4. Rozstrzygnięcie i ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi nie później niż dnia 23 marca 2020 roku.

5. Rozdanie nagród i pokonkursowa wystawa prac planowane są po 23 marca 2020 roku

## **Dlaczego żyrafa?**

**Żyrafa to symbol „języka serca” i świata uczuć. Żyrafa jest szczera i wyraża się wprost o tym, co się w niej dzieje, bez obwiniania innych o swój stan emocjonalny**

W ostatnich latach dużo można usłyszeć o porozumieniu bez przemocy. Jest ono nazywane również językiem empatii lub językiem serca, ponieważ opiera się na rozpoznawaniu uczuć i potrzeb - swoich oraz drugiej osoby - i na otwartym ich wyrażaniu. Przemoc jest zaś rozumiana jako każda forma wywierania wpływu, stawiania się ponad drugim człowiekiem, ignorowania jego potrzeb i uczuć.

Symbolem porozumienia bez przemocy jest żyrafa – sympatyczne zwierzę, które ma największe serce spośród wszystkich ssaków lądowych. Dzięki swojej długiej szyi, widzi i obserwuje świat z dystansem. Przeciwstawia się jej szakala, który symbolizuje odmienny styl komunikacji – zawierający krytykę, osąd i agresję.

**Bez względu na to, ile mamy lat, wszyscy potrzebujemy empatii i akceptacji, czyli otwartości na nasze potrzeby i gotowości do wysłuchania tego, co mamy do powiedzenia.** Każdy z nas może wyrobić w sobie nawyki języka żyrafy. To kwestia uświadomienia sobie swoich utrwalaonych sposobów porozumiewania się z ludźmi i kształtowania nowych, bardziej efektywnych, które prowadzą do budowania harmonijnych i satysfakcjonujących relacji.